

# “XXXVI FIESTA EN LA MISIÓN, BAJA CALIFORNIA; 1979-2016”

## RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

1. **TIPO DE PROYECTO:** Intervención comunitaria: gestión y acción cultural.
2. **ACTIVIDAD:** “XXXV I Fiesta en La Misión, Baja California: 1979 – 2016”.
3. **CALENDARIZACIÓN DE TRABAJOS:** de noviembre, 2015 a junio 2016.
4. **FECHA DEL EVENTO:** Sábado 28 y Domingo 29 de Mayo 2016.
5. **LOCALIZACIÓN DEL SITIO DEL EVENTO:** Poblado y ejido “La Misión”. Km. 65.5 Carretera libre Tijuana-Ensenada. Por la escénica, salida en “La Misión”: K-66.
6. **ORGANIZADORES: Comité del ejido y poblado “La Misión, B. C.**
  - \*Presidenta Fundadora *ad perpétuam*, Sra. Ma. Antonieta González Cota de Crosthwaite (q.e.p.d.).
  - \*Presidente del Comité y del Comisariado ejidal, Mario Moreno Zavala Tel. 01(646)155.0190.
  - \*Vicepresidente del Comité y Delegado Municipal, Sr. Adolfo Ariel Sánchez Pérez.  
Correo: [ariel\\_sanchezp@hotmail.com](mailto:ariel_sanchezp@hotmail.com) Tel. y fax: 01(646)155.0361.
  - \*Facultad de Turismo y Mercadotecnia de la UABC. Director: Mtro. Ricardo Verján Quiñones.  
Tel.: (664)682.1697. Correo: [ricardoverjan@uabc.edu.mx](mailto:ricardoverjan@uabc.edu.mx)
  - \*Fundador y representante del Comité: Psic. Edu. Mario Ramón Reyes Meléndez (1979-2016).  
Tel.: 682.1697. Correo: [marioreyes@uabc.edu.mx](mailto:marioreyes@uabc.edu.mx). Cel. (664)120.2123.
7. **TIEMPO DE EFECTUARSE EL EVENTO:** 35 años (1979-2016. *Se suspende en 2014*).
8. **AFLUENCIA PROMEDIO (2015):** sábado 7000; domingo 5000 personas, números redondos.
8. **PROPÓSITOS Y OBJETIVOS DEL EVENTO:**
  - a. Poner en valor educativo, recreativo y turístico, el patrimonio natural y cultural (tangibles e intangibles), del lugar y la región, orientado al mejoramiento del tejido social.
    - a.1 Promover el ejercicio de usos, costumbres y tradiciones características de la región, favoreciendo el encuentro e interacción entre rancheros, vaqueros y habitantes de pueblos y ciudades circunvecinos.
    - a.2 Fortalecer y reforzar el sentido de cohesión humana, autoestima social e identidad cultural de los grupos, salvaguardando el patrimonio cultural intangible y material.
9. **JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO:**
  - a. Necesidad de facilitar a la comunidad, experiencias, información y oportunidades de recreación, sobre todo lo relacionado con el patrimonio natural y cultural de la región, orientado hacia la formación y consolidación de actitudes y valores de personalización, conservación y/o preservación medioambiental y de usos, costumbres y tradiciones.
  - b. Necesidad de revalorar los atractivos naturales y culturales del “Corredor turístico: Tijuana-Punta Banda”, enriqueciendo la oferta, no solo con el bien material, sino con actitudes, valores y comportamientos de nuestra gente, que son lo más valioso, en términos de sus correspondientes manifestaciones de arraigo, pertenencia, orgullo social, entre otros.
  - c. Pragmatizar, en su justa medida, los objetivos generales de la UABC: *docencia, investigación y extensión de la cultura.*
10. **MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS:** Investigación de campo y gabinete. Interacción con la comunidad, vinculándola con el exterior y fortaleciéndola hacia el interior.
11. **COMPONENTES DEL EVENTO:** Exposiciones: muestra de la historia del sitio. Artesanía Cumiai y flores de exportación. Mercado de comida mexicana. Desfiles. Jaripeo. Juegos de vaquerías. Fogata monumental y campamento vaquero. Bailes populares. Programa artístico en el escenario al aire libre. Muestra de “marcaje de ganado”. Competencia de “ternas”. Área de los vestigios de la exmisión San Miguel Arcángel de La Frontera (CINAH-BC). Amplio estacionamiento con vigilancia y control municipal. (*El acceso a todas las exposiciones y festival artístico, es gratuito. Sólo estará a la venta, la muestra gastronómica regional.*)
12. **APOYOS:** U. A. B. C. (Facultad de Turismo y Mercadotecnia). SECTURE. INAH. Municipios de Tijuana, Playas de Rosarito y Ensenada. Ejido y poblado “La Misión”. Escuela Primaria Rural Federalizada “La Misión”. Grupo de Danza “KICUKPAICO”. Floricultores de Baja California. Ganaderos, rancheros y vaqueros de la región. Instituto de Culturas Nativas de Baja California (CUNA). Fundación Acevedo, A. C.; Centro Histórico y Cultural “Calafia”. Sociedad de Historia de Rosarito, A. C. “Compañía de Danza de Baja California”. Connie Ellig(*qepd*)/David Hopps. Compañías de Danza del Estado. Instituto de Cultura del Edo. de B. C. (ICBC). Compañía de Ópera de Tijuana, A. C., enlistados en cartel y programa artístico.