



# III COLOQUIO TURISMO, CINE Y TERRITORIO

MODALIDAD A DISTANCIA

**1 de diciembre de 2021, de 9:00 a 18:40 h**  
**2 de diciembre de 2021, de 9:00 a 14:20 h**

## PROGRAMA

Horarios de la Ciudad de México, GMT-6 (hora centro)

+ 1 Cuba | + 1 Colombia | + 3 Brasil | + 7 España

Transmisión en directo por los canales del IGg



@IGeografiaUNAM



Instituto de Geografía



9:00 h	<p><b>INAUGURACIÓN</b></p> <p>Dra. Iliá Alvarado Sizzo   Universidad Nacional Autónoma de México                  Dr. Luis Alfonso Escudero Gómez   Universidad de Castilla-La Mancha                  Dr. Everaldo Batista da Costa   Universidade de Brasília                  Dr. Manuel Suárez Lastra   Director del Instituto de Geografía, UNAM</p>
	<p><b>MESA 1: El papel del cine en la conformación de imaginarios turísticos</b></p> <p>Coordinadora: Dra. Iliá Alvarado Sizzo   Universidad Nacional Autónoma de México</p>
9:20 h	<p><b>“Los corredores culturales en la permanencia de imaginarios locales a través de la relación turismo-cine en Camagüey, Cuba”</b></p> <p>C. Mabel Teresa Chaos Yeras   Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz                  Dianelis Falls Valdivieso   Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz                  María Arnaíz Ramos   Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz</p>
9:40 h	<p><b>“Pan, amor y... soft power. El cine como herramienta de análisis del imaginario andaluz (1905-1975)”</b></p> <p>María C. Puche-Ruiz   Universidad de Sevilla</p>
10:00 h	<p><b>“Imaginario turístico de pueblo desde el cine y la publicidad: Pátzcuaro, Pueblo Mágico mexicano”</b></p> <p>Leticia Selene León Alvarado   Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo</p>
10:20 h	<p><b>“Imaginarios y representaciones sobre los mayas en el cine”</b></p> <p>Cristina Oehmichen Bazán   Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM</p>
10:40 h	<p>Discusión</p>
	<p><b>MESA 2: Turismo de cine y su impacto en el territorio</b></p> <p>Coordinador: Dr. Everaldo Batista da Costa   Universidade de Brasília</p>
11:00 h	<p><b>“Impacto territorial-turístico de la industria cinematográfica en Latinoamérica. Cuba como baluarte”</b></p> <p>Aymeé Alonso Gatell   Universidad de Camagüey, Cuba                  Armando Rodríguez Alonso   Universidad de Cádiz, Algeciras, España</p>
11:20 h	<p><b>“La tematización de la experiencia turística a través de la ficción audiovisual: el caso del universo DC y Parque Warner Madrid”</b></p> <p>Elena Fernández García   Universidad de Murcia                  Salvador Martínez Puche   Universidad de Murcia                  Antonio Martínez Puche   Universidad de Murcia</p>
11:40 h	<p><b>“El cine y su influencia en la formación de un destino Turístico: Caso de Puerto Vallarta, Jalisco, México”</b></p> <p>Alfonso Zepeda Arce   Centro Universitario de la Costa Sur, Universidad de Guadalajara                  Lorena Trinidad Medina Esparza   Centro Universitario de la Costa, Universidad de Guadalajara                  Carlos Rogelio Virgen Aguilar   Centro Universitario de la Costa, Universidad de Guadalajara</p>

12:00 h	<p><b>“Turismo y cine: una propuesta metodológica desde el territorio usado”</b></p> <p>Everaldo Batista da Costa   Departamento de Geografía, Universidade de Brasília                  Iliá Alvarado Sizzo   Instituto de Geografía, UNAM</p>
12:20 h	<p>Discusión</p>
	<p><b>MESA 3: El territorio representado en el cine</b></p> <p>Coordinador: Dr. Mario Barro Hernández   Universidad Nacional Autónoma de México</p>
13:00 h	<p><b>“Retrato de realidades territoriales desde los filmes en la Zona Metropolitana de Monterrey, Nuevo León”</b></p> <p>Gustavo Adolfo Vázquez Martínez   El Colegio de la Frontera Norte, sede Monterrey</p>
13:20 h	<p><b>“La representación de la Ciudad de México en el cine de Luis Buñuel”</b></p> <p>Mario Barro Hernández   Facultad de Artes y Diseño, UNAM</p>
13:40 h	<p><b>“O som que ronda os tempos: arranjos geográficos por um bairro”</b></p> <p>Pietro Renato Félix de Queiroz   Programa de Pós-Graduação em Geografia da UFPE</p>
14:00 h	<p><b>“Las representaciones de Tijuana y Agua Caliente como espacios turísticos fronterizos en el cine de los años treinta”</b></p> <p>Claudia Borrajo del Toro   Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Autónoma de Baja California</p>
14:20 h	<p>Discusión</p>
	<p><b>SIMPOSIO: El cine y el turismo en la mirada de jóvenes investigadores</b></p> <p>Coordinadora: Dra. Driselda Patricia Sánchez Aguirre   Universidad Nacional Autónoma de México</p>
17:00 h	<p><b>“Festivales de cine en México como impulsores del desarrollo regional: potencial investigación del caso del Festival Internacional de Cine de Guadalajara en 2019”</b></p> <p>Santiago Francisco Robles Tamayo   Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM</p>
17:20 h	<p><b>“Turismo cinemático: el Desfile Internacional del Día de Muertos en Ciudad de México”</b></p> <p>Esthefani Celeste Rosete Gil   Posgrado en Geografía, UNAM</p>
17:40 h	<p><b>“Comparación y geolocalización del espacio ficticio y espacio real de las locaciones del filme <i>Blown Away</i>”</b></p> <p>Jesús Sánchez Vargas   Facultad de Filosofía y Letras, UNAM</p>
18:00 h	<p><b>“Representación discursiva del Pueblo Mágico en la película <i>Coco</i> (2017): Espacio social, vida cotidiana y tradición”</b></p> <p>Yamileth Cruz Espinoza   Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, Universidad Veracruzana</p>
18:20 h	<p>Discusión</p>

**MESA 4: El cine en la publicidad turística de los destinos**

Coordinador: Dr. Gino Jafet Quintero Venegas | Universidad Nacional Autónoma de México

- 9:00 h** | **"Caracterización del discurso mediático en torno al turismo cinematográfico en México"**  
Iliá Alvarado Sizzo | Instituto de Geografía, UNAM  
Driselda Patricia Sánchez Aguirre | Instituto de Geografía, UNAM
- 9:20 h** | **"Travelogues y otros géneros cinematográficos en México: películas pioneras de la promoción del turismo en la filmografía sudcaliforniana"**  
Lefteri Becerra Correa | Universidad Autónoma de Baja California Sur  
Rubén Olachea Pérez | Universidad Autónoma de Baja California Sur
- 9:40 h** | **"Los Narco-Paisajes. Narrativas prototípicas en la promoción del turismo latinoamericano"**  
Andrés Castiblanco Roldán | Universidad Distrital Francisco José de Calda, Bogotá, Colombia  
Hugo Fernando Guerrero Sierra | Universidad de la Salle, Bogotá, Colombia  
Jaime Andrés Wilches Tinjacá | Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano, Bogotá, Colombia
- 10:00 h** | **"If you wanna be a tourist: el cine y la música de Spice Girls como elemento de tematización urbana de Londres, Inglaterra, en 2019"**  
Gino Jafet Quintero Venegas | Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM  
Álvaro López López | Instituto de Geografía, UNAM
- 10:20 h** | **Discusión**

**MESA 5: El cine y las identidades territoriales**

Coordinador: Dr. Adriano Bittencourt Andrade | Universidade de Brasília

- 10:40 h** | **"Viagem distópica ao nordeste brasileiro: um estudo acerca do filme Bacurau (2019) a partir de reflexões sobre turismo e desenvolvimento"**  
Michel Jairo Vieira Araújo da Silva | Universidade Federal do Rio Grande do Norte
- 11:00 h** | **"Transformações e permanências do Sertão nordestino a partir de representações do território expressas na obra Vidas Secas: literatura e cinema"**  
Adriano Bittencourt Andrade | Universidade de Brasília  
Anne Costa Bittencourt Andrade | Universidade de São Paulo
- 11:20 h** | **"Construindo um sentido de América Latina na formação em Geografia: uma proposta metodológica em diálogo com o cinema"**  
Paulo Roberto Baqueiro Brandão | Universidade Federal do Oeste da Bahia
- 11:40 h** | **"Representaciones e imaginarios sociales sobre el turista internacional en Colombia. Una lectura a partir del cine comercial colombiano"**  
Milton Eduardo Moreno Patiño | Universidad Central
- 12:00 h** | **Discusión**

**MESA 6: Dimensiones sociales del cine y el turismo**

Coordinador: Dr. Luis Alfonso Escudero Gómez | Universidad de Castilla-La Mancha

- 12:20 h** | **"A luta com lentes e telões na permanência do território da comunidade do Titanzinho, Fortaleza – Ceará"**  
Francisco Tiago Silva Duarte | Universidade Federal do Ceará  
Dirceu Cadena | Universidade Federal do Ceará
- 12:40 h** | **"Centro de Estudios Cinematográficos, exponente del desarrollo territorial-turístico en la ciudad de Camagüey (Cuba)"**  
María Luz Álvarez Llanes | Universidad de Camagüey  
Carmen Julia Leyva Fontes | Universidad de Camagüey
- 13:00 h** | **"El cine de Chick Strand y las relaciones interculturales en San Miguel de Allende"**  
Dahlia Sosa Hernández | Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- 13:20 h** | **"Un viaje de ida y vuelta: El señor de los anillos y la perspectiva fenomenológica-narrativa del viaje"**  
Floralucia Adriana León Soriano | Universidad Autónoma Metropolitana y Universidad Autónoma del Estado de México  
Paulo Roberto Gómez Restrepo | Universidad Autónoma Metropolitana
- 13:40 h** | **Discusión**
- 14:00 h** | **CLAUSURA**

Dra. Iliá Alvarado Sizzo | Universidad Nacional Autónoma de México  
Dr. Everaldo Batista da Costa | Universidade de Brasília  
Dr. Luis Alfonso Escudero Gómez | Universidad de Castilla-La Mancha