



ZONA H



DONDE CONVERGE LA HISTORIA.

CONCLUYÓ EL PRIMER CONGRESO LATINOAMERICANO DE HISTORIA ECONÓMICA.



M.A. Jesús Méndez Reyes.

La economía social, la solidaridad, el cooperativismo, fue parte de los temas que llevó a Uruguay, el M.A. Jesús Méndez Reyes, investigador del Instituto de Investigaciones Históricas, que junto con Celia Gladis López de Argentina y Carlos Nelson Dos Reis de Brasil, presentaron el tema “Crédito Agrícola, Cooperativismo y Economía Social en América Latina, siglos XIX y XX”, en el primer Congreso Latinoamericano de Historia Económica, el cual se realizó del 5 al 7 diciembre en Montevideo, Uruguay.

El tema está ligado con una vertiente de la historia económica que tiene que ver con los sectores productivos, como se va generando la riqueza, la producción y como se financia; parte de esta disciplina trata sobre el crédito y que en una economía como la nuestra existen agentes económicos sin créditos y a lo largo de la historia hemos podido ver que cuando la gente se organiza en núcleos de cooperativas, personas mancomunadas en solidaridad les da un refuerzo importante, señaló el M.A. Méndez.

Los novohispanos y luego los mexicanos nos hemos organizado desde entonces para solicitar crédito. Durante la Colonia los principales proveedores de recursos para la producción fueron la Iglesia, el consulado de comerciantes, los gremios mineros, entre otros. El primer esfuerzo serio para ofrecer crédito público se solidificó en el Banco de Avío en 1830, mencionó.

Parte de mi investigación se refiere a las maneras de cómo se financiaba la población y como en la actualidad siguen recurriendo al crédito para llevar adelante sus actividades económicas a veces sin acudir al Estado, concluyó.

ADQUIERE UABC PINTURA DONDE SE PLASMA LA FIGURA DEL PROFESOR VIZCAÍNO.

La Universidad Autónoma de Baja California adquirió una obra del pintor Varrona, a través del Vicerrector el M.A. Alfonso Vega López, misma que quedará en resguardo del Instituto de Investigaciones Históricas. La entrega del cuadro se efectuó el 15 de enero del 2007.



M.A. Alfonso Vega López, Vicerrector-UABC, campus Tijuana con Varrona, autor de la obra.

El motivo del cuadro es mostrar la figura del Profesor Rubén Vizcaíno Valencia y el drama interno que le generaba la avenida Revolución, por lo que implica el uso del alcohol, las drogas, la prostitución, ya que él consideraba que no permitía a Tijuana generar una identidad, mencionó el director del Instituto, el Dr. Marco Antonio Samaniego.

El cuadro se colocará en la nueva biblioteca central de la UABC, cuando se ubique en ella la colección Rubén Vizcaíno y su biblioteca personal donada al Instituto.

A MANO ALZADA

LOS CENTROS HISTÓRICOS DE BAJA CALIFORNIA.

Valorar nuestro patrimonio urbano, a través de su identificación, rescate y conservación, es valorarnos a nosotros mismos.

Por: Mtro. Antonio Padilla Corona.

Las características físicas de una ciudad: edificios, barrios, colonias, su traza y orientación de calles, manzanas y predios, representan una rica manifestación cultural de sus habitantes. Reflejan sus ideas, necesidades, propósitos, virtudes, aciertos y desaciertos de su pasado, presente y futuro, que ineluctablemente quedarán grabados en su morfología urbana.

Por ello, valorar nuestro patrimonio urbano, a través de su identificación, rescate y conservación, es valorarnos a nosotros mismos. La ciudad es el testimonio material de una parte de nuestra identidad como grupo social.

Si se deteriora, o en el peor de los casos, si se pierde esa identidad urbana, perderemos algo esencial de nuestro mismo ser.

Todas las épocas van dejando su impronta en las áreas de la ciudad, pero es en el espacio donde surge la ciudad y se asientan sus primeros pobladores, el de mayor significación histórica. El centro histórico representa la primera de sucesivas etapas de lucha de sus pobladores contra las adversidades de su tiempo.

En un sentido amplio, el centro histórico no sólo es una parte importante de la actual ciudad, sino que en su momento fue el pueblo mismo, sitio en donde convergieron lo político, religioso, económico, artístico y cultural.

Ahora bien ¿para quién rescatar el centro histórico? En primer lugar para los residentes mismos del área sujeta a la protección, en virtud de que son los directamente impactados con cualquier política urbana que se aplique a la zona.

Uno de los objetivos fundamentales a perseguir sería mejorar la calidad de sus vidas; Por otro lado, para los que usan el “centro histórico” para sus actividades cotidianas y que requieren de servicios y equipamiento de acuerdo a sus necesidades. No importa que no vivan en la zona, ésta es parte importante de sus vidas y experiencias al depender social, cultural y económicamente de ella.

Otros beneficiados con el rescate de los centros históricos, serían el resto de los habitantes de la ciudad, en la medida en que su uso esporádico del centro les permita identificarse con él. Aunque no tengan una relación física cotidiana con el área, están ligados en términos de cultura. Finalmente, es necesario rescatar el centro histórico para promover el turismo cultural, como imprescindible motor económico de nuestra región.

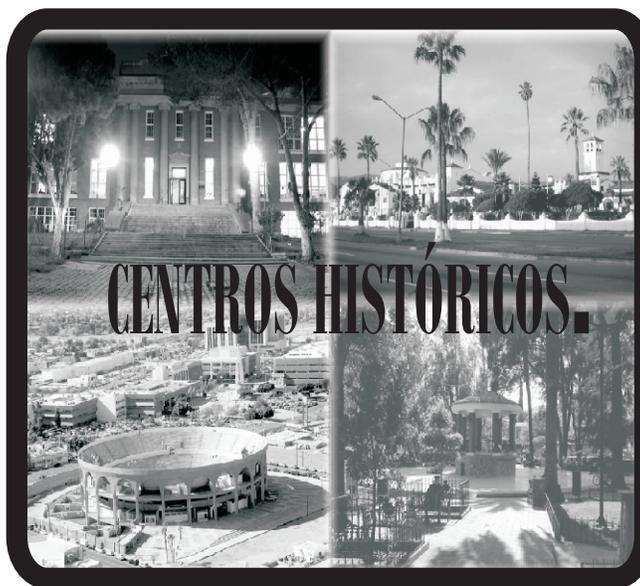
En lo urbano se refleja nuestra cultura, es la cara que damos al visitante, es un espejo de nosotros mismos, es lo que el visitante

conoce primero y para bien o para mal, le permite emitir juicios de valor. Para terminar, sólo agregaré que el rescatar los centros históricos y en general nuestro pasado bajacaliforniano, nada tiene que ver con sentimientos de nostalgia, trivialidad ni consumismo.

La defensa de nuestro patrimonio cultural entraña una necesidad instintiva y a la vez racional de elemental supervivencia.

Que se impone para sobrevivir, la necesidad de conservar, reforzar y restaurar todo aquello que constituye nuestra identidad como colectividad urbana.

Se trata de recuperar nuestro patrimonio cultural para enriquecer nuestra dignidad como bajacalifornianos, a través de asumir plenamente nuestra cultura.



Para mayor información consultar el artículo del autor:

Antonio Padilla Corona, “El Centro histórico de Tijuana: su significación cultural”, en Manuel Acuña (Coordinador), *Tijuana, Identidades y Nostalgias*,

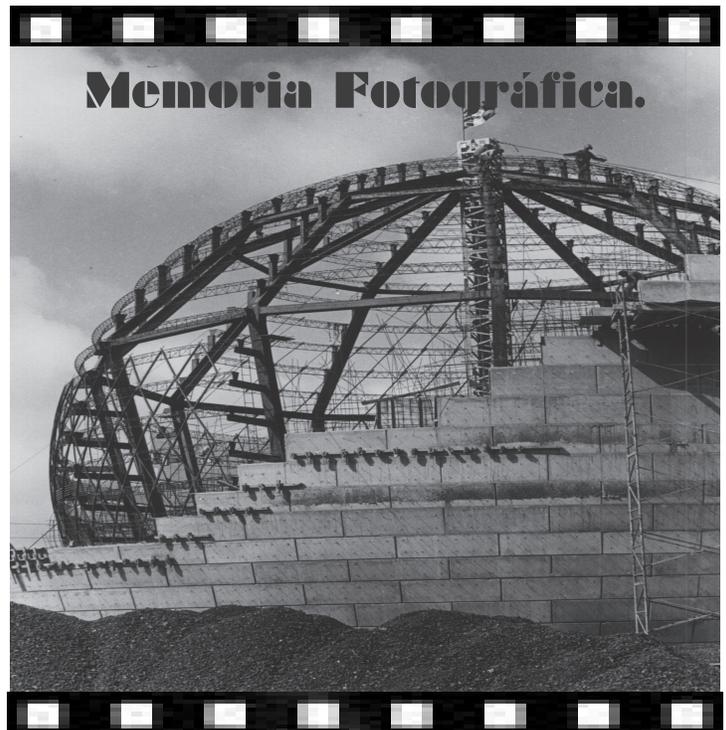
El acervo histórico del Instituto de Investigaciones Históricas - UABC está compuesto por documentación extraída de diversos lugares, misma que comprende información relativa a Baja California a partir del siglo XVII al XX. Estos materiales constituyen una rica fuente para investigadores que se dediquen al estudio de la historia de la entidad. En esta sección daremos a conocer los diversos fondos que componen nuestro acervo.

Pablo Herrera Carrillo.
Periodo: 1541-1977.
Número de expedientes 670.

Consta de fotocopias del archivo personal de Pablo Herrera Carrillo que se encuentra depositado en la Universidad de las Américas en Cholula, Puebla. Contiene en hojas mecanoscritas, transcripciones de documentos sobre las exploraciones a la Baja California, informes de misioneros, datos sobre los periodos de Independencia y el primer Imperio, las expediciones de William Walker y Juan Napoleón Zerman. Asimismo contiene información sobre la tenencia de la tierra, concesiones para explotar recursos naturales en la península e islas que la rodean y planes de colonización de la Colorado River Land Company. Además de artículos de periódicos y revistas con temas relacionados a la Baja California en la mayoría de los casos ensayos históricos escritos por él.

La Nación.
Periodo: 1945-1960.
Número de expedientes 287.

Contiene únicamente aquellos artículos referentes a la Baja California publicados en la revista *La Nación*, órgano de difusión oficial del Partido Acción Nacional. En el hay críticas sobre la actuación de las autoridades del estado principalmente en contra del gobernador Braulio Maldonado, informes de campañas electorales de los candidatos panistas y diversos artículos de Pablo Herrera Carrillo tanto de carácter histórico como político.



**Construcción del Cine Omnimax
del Centro Cultural Tijuana.
Ciroa 1981.
Donada por Mario Porras
en acervo fotográfico IIH-UABC.**

SEMINARIO INTERNO DE INVESTIGACIÓN

El seminario interno de investigación es un medio por el cual los investigadores del Instituto presentan sus temas y avances de los mismos, con la intención de que sean analizados y enriquecidos por sus colegas.

El seminario se llevó a cabo el 11 de diciembre del 2007, con la participación de las maestras Leticia Bibiana Santiago Guerrero y Lucila del Carmen León Velasco, con los temas "El valle de Mexicali y la formación de la región transfronteriza con el valle Imperial: redes empresariales y de capital, 1901-1913" y "Los soldados y la resistencia indígena a finales de la etapa misional" respectivamente.

Dicho seminario es organizado por el Instituto de Investigaciones Históricas, el cual se realiza de manera mensual y es coordinado por la Mtra. Norma del Carmen Cruz González.

**LAS ISLAS
CORONADOS.**



El maestro **Jorge Martínez Zepeda**, Investigador del Instituto de Investigaciones Históricas, colaboró en el libro *Las Islas Coronado. Una historia y un entorno natural*, obra coordinada por Virgilio Muñoz y publicada por Chevron en el 2007.



El doctor **David Piñera Ramírez** y el maestro **Antonio Padilla Corona** investigadores del Instituto de Investigaciones Históricas, colaboraron en el libro *Tijuana Identidad y Nostalgia*, edición conmemorativa del Bicentenario de la Independencia de México y el Centenario de la Revolución Mexicana. Esta obra es una publicación del XVIII Ayuntamiento de Tijuana 2007.

Colección California Mexicana: Ascensión y Miguel León-Portilla

Este acervo formó parte de la biblioteca particular del Dr. León-Portilla, el cual donó al Instituto de Investigaciones Históricas el 23 de febrero de 1995.

El material hace referencia a Baja California, California, suroeste de Estados Unidos y norte de México.

La importancia y valor de este material reside en que algunas de sus obras son primeras ediciones, ejemplares que en la actualidad únicamente se pueden encontrar en bibliotecas del extranjero.

Horario de 10:00 a 18:00 horas.

Edificio 23 de la Universidad Autónoma de Baja California - Tijuana.

PARTICIPA EN NUESTROS PROGRAMAS DE SERVICIO SOCIAL PROFESIONAL.

El Instituto de Investigaciones Históricas ofrece diferentes programas para que realices tu servicio social profesional, dentro de los cuales podrás desarrollar diferentes actividades que ayudarán en tu formación académica, además de que contribuirás en la conservación del patrimonio cultural de Baja California, así como la consolidación de la identidad histórica del estado.

Conservación de documentos históricos para la comunidad.

*** Seleccionado en la convocatoria de apoyo económico a Programa de Servicio Social 2008, dirigido a estudiantes de historia, comunicación e ingeniería en computación.**

Responsable: Dr. Marco Antonio Samaniego López.
Supervisor: Lic. Héctor Mejorado de la Torre.

El programa tiene como finalidad habilitar los diversos fondos, colecciones y acervos documentales que se encuentran resguardados en el Instituto de Investigaciones Históricas; y generar herramientas prácticas y sistematizadas que faciliten la búsqueda de la información. En el caso de estudiantes en Ingeniería en Computación, se encargaran de dar asesoría técnica, mantenimiento a la red interna y a los equipos de cómputo.

Genealogía de la migración y oficios en Baja California. A partir de historias de vida, siglo XX.

Responsable: Dr. Marco Antonio Samaniego López.
Supervisor: Mtra. Leticia Bibiana Santiago Guerrero.
Dirigido a: Estudiantes de historia.

El Proyecto de investigación tiene como fin dar a conocer la genealogía de la migración bajacaliforniana, así como entender cómo los inmigrantes se apropiaron y construyeron sus espacios laborales y cual es el significado que le dieron a sus prácticas sociales.

Historia y arqueología de las misiones.

Responsable: Dr. Marco Antonio Samaniego López
Supervisor: Mtra. Lucila del Carmen León Velazco
Dirigido a: Estudiantes de historia.

Se creó este proyecto con la finalidad de unir los esfuerzos de la Delegación Estatal del Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Universidad Autónoma de Baja California y la Fundación Camino Real Misionero de las Californias, para despertar y mantener el interés de la comunidad local y estatal, así como nacional e internacional en la preservación del patrimonio cultural y natural a lo largo de la ruta misional de las Californias.

Para mayor información visita la página del IIH en:
<http://www.uabc.mx/historicas/>

PLATICA DE INVESTIGADORES CON DOCENTES DE PRIMARIA.

Los Investigadores, Mtra. Lucila del Carmen León Velazco, Mtro. Antonio Padilla Corona y Dr. Marco Antonio Samaniego López, autores del libro de texto *Baja California, Historia y Geografía* de tercer año, se reunieron el pasado 16 de enero con docentes de primaria, donde expusieron brevemente como se elaboró el libro.



Dr. Marco Antonio Samaniego López, Mtra. Lucila del Carmen León Velazco, Mtro. Antonio Padilla Corona

Los docentes por su parte comentaron con los investigadores sus experiencias sobre como transmitir la información y los mecanismos didácticos implementados para utilizar el libro en clase.

La maestra León Velazco explicó que probablemente era la única oportunidad para que los niños aprendan de historia de Baja California y aunque pareciera demasiada información, cuando el niño se lleve el libro a su casa tendrá una herramienta de consulta.

El evento tuvo lugar en la escuela primaria Mártires de Tacubaya, ubicado en la Colonia Obrera, en la ciudad de Tijuana. Cabe destacar que se han publicado un poco más de 500,000 ejemplares.

La pintura rupestre bajacaliforniana alcanzó su mejor expresión en la región central.

BREVES DE HISTORIA.

Localizadas en las cuatro sierras del centro de la península, que son: San Borja, San Juan, San Francisco y Guadalupe.



DIRECTORIO.
Rector.
Dr. Gabriel Estrella Valenzuela.
Secretario General.
Dr. Felipe Cuamea Velázquez.
Vicerrector Campus Tijuana.
M.A. Alfonso Vega López.
Director.
Dr. Marco Antonio Samaniego López.
Subdirector.
M.A. Jorge Martínez Zepeda.
Coordinadores.
Lic. Héctor Mejorado de la Torre.
Lic. Emmanuel Robles Mellin.
Dirección, edición y diseño.
Elba Elizabeth Sánchez González.

ZONA.H.
Es una publicación del Instituto de Investigaciones Históricas.
Los artículos firmados son responsabilidad del autor.
Se autoriza su reproducción total o parcial citando a la fuente.
Tel: (664) 682-16-96
Correo electrónico: bofetmzonah@gmail.com