

Meyibó

Nueva Época No. 1

CONTENIDO

NACIONALISMO, RELIGIÓN Y SEXUALIDAD FEMENINA EN LA FRONTERA. LAS VISIONES DE JOSEFINA RENDÓN PARRA Y GLORIA ANZALDÚA

María del Consuelo López Arámburo

Profesora - Departamento de Estudios Chicanos,
San Diego Mesa College

E

l nacionalismo moderno, que se basa en la idea de reconciliar una de las contradicciones del nacionalismo: “la vigencia de la etnicidad y la presencia del pasado frente a la construcción de una unidad nacional”,¹ ha surgido hoy en día como un debate entre modernistas y culturalistas históricos. En América Latina el Estado soberano se ha caracterizado por imponer políticas que unifiquen a la sociedad con objetivos comunes. La historia mexicana comprueba que la construcción de la nación ha tenido como fin la búsqueda de establecer una identidad nacional, lo cual ha servido de tema para discutir las historias culturales de México y América Latina.² La lucha por evitar la pérdida lingüística y la desaparición de las poblaciones étnicas ha surgido por la necesidad de crear la identidad nacional. Hoy en día, una de las maneras de definir el concepto de Estadonación es el “nacionalismo territorial”, conocido también como

¹ Natividad Gutiérrez Chong, *Mujeres y nacionalismos en América Latina: De la Independencia a la nación del nuevo milenio*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004, p. 38.

² *Ibid.*, p. 39.

